

Ucan「雲城市」推動台灣數位文創產業大平臺

文／黃怡蓁

首屆臺北《文化樂園》產業嘉年華訂於本年11月21日在臺北市舉行，活動主旨在推動台灣成為全球數位文創產業大平臺。

此次嘉年華活動的主辦方是香港上市公司文化傳信集團及其全資附屬公司Ucan.com 集團，協辦方有包括：台灣動漫文化創意產業發展交流協會、全國中小企業總會、香港台灣工商協會、臺北演藝經紀交流協會等四個單位，整個活動為期兩天。

Ucan.com集團執行董事陳自創博士表示，Ucan是全球首個基於互聯網、移動互聯網、物聯網經濟發展的3D「雲城市」，是一個以真實城市（香港）

為藍本的社交音樂、社交圖像（畫）、社交遊戲及社交商貿（B2B/B2C）的數位文創產業（商品與服務）大平臺，能為用戶提供PC端、瀏覽器端、手機用戶端與真實生活的連接，讓用戶體驗線上3D「虛擬世界」與真實世界相結合的應用內容。

隨著互聯網科技的發達，文傳將傳統的漫畫提升到數位化及3D動漫的新格局，建立Ucan「雲城市」（Cloud City）以一個創新的動漫遊戲平臺展示文傳的漫畫及珍藏原畫稿，目的在建立一個全球數位及文創產業網絡創新「平臺」，協助兩岸三地的數位及文創企業開發多元文化產品，包括：網絡社交遊戲、網絡社交音樂、網絡漫畫、網絡電影與

網絡書城。

「動漫及文創產業，是由一個有品牌及文化底蘊所形成的，而台灣擁有深厚的中華文化基礎。」台灣動漫文創產業交流協會理事長陳治華說道，當前兩岸三地經濟互動與文化生活相關之數位科技及文化創意產業正等著產官學界攜手合作推動，相信這是兩岸三地未來最重要的產業發展及經濟交流輸出。

除了數以億計的漫畫族群之外，Ucan.com集團另一主要投資股東為「亞洲音樂創意天王」周杰倫，以周杰倫全球擁有多達二億的粉絲群，有望為平臺迅速建立人氣、瀏覽量及會員數。



▲「亞洲音樂創意天王」周杰倫推動Ucan「雲城市」平台的創立，是全球首個3D網上城市。